

# Programma

## 28 APRILE

ORE 11.00 - LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA", PISTOIA

*Viale Adua, 187 - Pistoia*

---

**Tommaso di Carpegna Falconieri**

UNIVERSITÀ "CARLO BO", URBINO

*Cancel Culture e Public History*

ORE 17.30 - FONDAZIONE CARIPT, SALONCINO DI PALAZZO DE' ROSSI

*Via de' Rossi, 26 - Pistoia*

---

**Franco Cardini** *dialoga con*

**Salvatore Sansone**

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

## 29 APRILE

ORE 11.00 - LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA", PISTOIA

*Viale Adua, 187 - Pistoia*

---

**Marina Gazzini**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

*Vere storie di falsi medioevi: false cronologie*

ORE 17.30 - PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

*Via del Presto, 5 - Pistoia*

---

**Alessandro Vanoli**

*Scusate, c'è uno storico in sala?*

# Storia&storie

LEZIONI SULL'USO E L'ABUSO DELLA STORIA

Storia&storie è un'iniziativa di PUBLIC HISTORY, CHE  
proporsi come luogo di RIFLESSIONE E  
pubblico degli studenti, SOCIETÀ SCHIACCIATA  
schiacciata sul presente, su un PRESENTE  
prospettiva, diventa necessaria TA ECESSARIA  
Storia e delle storie, sui rapporti E DELLE STORIE  
storiche e le finzioni letterarie, FINZIONI  
linguaggi e sulle differenze DI LINGUAGGI E  
sono, del resto, la STORIA E LE STORIE  
si muovono ALL'INTERNO DELLE  
comprensione INTERO LE NOSTRE  
ricerca, COMPRENSIONE DELLA REALTÀ E  
operazioni DI RICORRENTI E PERICOLOSE  
sull'uso e l'ab DI RUSO E DI ABUSO. LE LEZIONI  
titolo, possono assum DELLA STORIA, COME RECITA IL  
di sorveglianza ASSUMERE ALLORA LA  
a semplificazione della storia DI SORVEGLIANZA  
dalla società mediatica DELLA SEMPLIFICAZIONE E DELLA

**FALSE NOTIZIE E CANCEL CULTURE**

Pistoia 28 - 29 aprile 2023

**Storia&storie** è un'iniziativa di *public history*, che intende proporsi come luogo di riflessione e di dialogo, per il pubblico degli studenti e degli appassionati. In una società schiacciata sul presente, su un presente spesso senza prospettiva, diventa necessario riflettere sul senso della Storia e delle storie, sui rapporti di parentela fra le verità storiche e le finzioni letterarie, sulle commistioni dei loro linguaggi e sulle differenze dei generi. La Storia e le storie sono, del resto, la tela continua all'interno delle cui maglie si muovono per intero le nostre esistenze e la nostra comprensione della realtà e sono anche l'oggetto di ricorrenti e pericolose operazioni di uso, di riuso e di abuso.

Le **Lezioni sull'uso e l'abuso della storia**, come recita il sottotitolo, possono assumere allora la funzione di un appuntamento di sorveglianza critica nei confronti della semplificazione e della distorsione che può arrivare dalla società mediatica della comunicazione rapida.

Per questo primo anno si è deciso di affrontare con lezioni e dialoghi il tema delle false notizie e della *cancel culture*. Le **fake news** sono sempre esistite e hanno sempre svolto un ruolo importante e distorsivo all'interno delle società che le hanno veicolate. Si tratta di dispositivi pensati per raggiungere degli obiettivi attraverso l'alterazione della verità, della falsificazione. Il caso storicamente più noto è forse quello della Donazione di Costantino, un documento falso sul quale la Chiesa romana ha fondato per secoli il proprio potere politico e temporale.

Sullo stesso terreno scivoloso, al confine fra vero, falso e finto, si colloca il fenomeno della **cancel culture**, cancellazione della cultura, una tendenza che si è diffusa negli Stati Uniti e che si è imposta in tutto il mondo, il cui spettro d'azione si estende a tutti gli ambiti di revisionismo e di iconoclastia imposta dalle categorie della correttezza di genere e dell'appartenenza.



*Organizzazione scientifica*

Giampaolo Francesconi

CENTRO ITALIANO STUDI DI STORIA E D'ARTE

Salvatore Sansone

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

*Informazioni*

[www.cissapistoia.it](http://www.cissapistoia.it)  
[info@cissapistoia.it](mailto:info@cissapistoia.it)  
[segreteria@cissapistoia.it](mailto:segreteria@cissapistoia.it)

[www.isime.it](http://www.isime.it)

*Con la collaborazione di*



Comune di  
**Pistoia**



Fondazione  
**Caript**