

Il diritto e la giustizia assunsero una funzione nevralgica nella cultura due e trecentesca. I giuristi pratici e di scuola, i giudici e i notai furono fra i protagonisti più importanti della società tardomedievale, per la capacità di connettere il mondo della produzione con quello della politica e delle istituzioni e per il collegamento con il sistema della formazione, delle scuole laiche e dunque dell'educazione.

La cultura giuridica divenne il terreno privilegiato delle più significative sperimentazioni di pedagogia politica, di rinnovamento dei modelli istituzionali e delle stesse pratiche documentarie e scritte. I protagonisti della cultura giuridica furono anche i principali esponenti delle "culture letterarie" e linguistiche delle origini, due e trecentesche.

Il convegno intende riflettere su alcune delle questioni cruciali e dei dibattiti che hanno reso la cultura del Duecento e del Trecento uno degli snodi decisivi della tradizione occidentale. Fino a coincidere con alcuni dei più importanti capolavori letterari del nostro canone.



## CENTRO ITALIANO DI STUDI DI STORIA E D'ARTE PISTOIA

*In collaborazione con*



Comune di  
Pistoia



Fondazione  
Caript

### Informazioni

info@cissapistoia.it  
segreteria@cissapistoia.it  
www.cissapistoia.it



## CENTRO ITALIANO DI STUDI DI STORIA E D'ARTE PISTOIA

# Cultura giuridica e cultura letteraria negli ultimi secoli del Medioevo

Pistoia, 10-11-12 novembre 2023

SALA  
MAGGIORE  
DEL PALAZZO  
COMUNALE

SALONCINO  
DELLA MUSICA  
DI PALAZZO  
DE' ROSSI



# Programma

---

## Venerdì 10 novembre

ORE 15,00 - SALA MAGGIORE DEL PALAZZO COMUNALE

Presiede **Giampaolo Francesconi** (*Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte*)

### Saluti istituzionali

**Giampaolo Francesconi**

*Parole di saluto*

**Diego Quaglioni** (*Università degli Studi di Trento*)

*Introduzione*

## I luoghi e le questioni del diritto e della letteratura

**Fulvio Delle Donne** (*Università degli Studi della Basilicata*)

*Tra diritto e "ars dictaminis": nuove idee di nobiltà da Azzone a Federico II (e oltre)*

**Massimo Giansante** (*Archivio di Stato di Bologna*)

*La libertà naturale nel pensiero dei giuristi e dei dettatori bolognesi (secoli XII-XIII)*

**Paolo Cammarosano** (*Cerm, Trieste*)

*Giustizia e società comunale*

**Antonio Ciaralli** (*Università degli Studi di Perugia*)

*Notai e letteratura*

---

## Sabato 11 novembre

ORE 9,30 - SALONCINO DELLA MUSICA DI PALAZZO DE' ROSSI

Presiede **Giovanna Frosini** (*Università per Stranieri di Siena*)

### Notai letterati

**Vittorio Formentin** (*Università degli Studi di Udine*)

*Da Bologna a Bergamo, e ritorno. Esperienze di cultura letteraria notarile fra Due e Trecento*

**Marco Berisso** (*Università degli Studi di Genova*)

*Linguaggio giuridico e immaginario lirico sino alla generazione di Dante*

**Enrico Fenzi** (*Università degli studi di Genova*)

*Brunetto: cultura e pratica comunale della cittadinanza*

---

## Sabato 11 novembre

ORE 15,30 - SALONCINO DELLA MUSICA DI PALAZZO DE' ROSSI

Presiede **Diego Quaglioni** (*Università degli Studi di Trento*)

### Il diritto nella letteratura

**Claudia Villa** (*Scuola Normale Superiore, Pisa*)

*Dante e la poesia della rectitudo*

**Sara Ferrilli** (*Università per Stranieri di Siena*)

*Polemiche giuridiche e accademiche nella produzione lirica di Cino da Pistoia*

**Marco Veglia** (*Università degli Studi di Bologna*)

*L'ordine delle cose. Boccaccio e la "iurisdictio"*

---

## Domenica 12 novembre

ORE 9,30 - SALONCINO DELLA MUSICA DI PALAZZO DE' ROSSI

Presiede **Fulvio Delle Donne** (*Università degli Studi della Basilicata*)

### Modi e tecniche del giuridico in letteratura

**Paolo Chiesa** (*Università degli Studi di Milano*)

*"Sincerissimum iustitie subiectum": una lettura di Monarchia I, 11*

**Claudia Di Fonzo** (*Università degli Studi di Trento*)

*Il peccato ermafrodito da Dante al dantismo giuridico passando per Cino*

**Attilio Bartoli Langeli** (già *Università di Padova*)

*Giudici e notai, latino e volgare*

**Diego Quaglioni**

*Conclusioni*

